

Jag heter Carina Boman och har alltid haft intresse för hästar, men skaffade min första häst för bara fem år sedan. Min läromästare i kallblodstravaren Silver, f. 1994, behövde mycket sjukgymnastik i början på grund av en spökande SI-led och artros i höftlederna. Jag var och lyssnade på Anna Lindh och kände att akademisk ridkonst pratade mycket om samspelet mellan häst och ryttare som jag tilltalades av. Dessutom var utbildningstrappan ett instrument som kändes väl genomtänkt och tog hänsyn till hästens rörelsemönster och utveckling. Min första lektion för Anna Lindh gav det tydliga svar jag behövde för att veta att det var rätt. Det var första gången jag upplevde att Silver slappnade av under ridning och vi kunde hitta en kommunikation som fungerade för båda. Detta har helt klart gynnat hans bärighet och hjälper hans skador. För fyra år sedan skaffade jag mig ytterligare en kallblodstravare, Jolina f. 2001, som var inriden men som inte är skolad. Jag tog föl på henne och sommaren 2015 föddes Titan. Det var tänkt från början att han skulle bli travhäst, men han blir kvar hemma. Januari 2016 skaffade jag mig ytterligare en häst, Belinda f. 2013. En Shirehäst som jag absolut inte planerat att skaffa, men en bild och ett besök hos dåvarande ägaren senare så var hon min. Planen med alla fyra hästar är att utbilda dem i akademisk ridkonst samt frihetsdressyr. Främsta målet med träningen är att ha kul ihop med mina hästar samt göra dem så starka som möjligt för att kunna prova lite av varje. Jag tränar för Anna Lindh, Christofer Dahlgren och Rebecca Dahlgren.

På bilden längst från vänster: Belinda, Jolina, Titan och Silver.

